

Istituto Suore Pie Operaie dell'Immacolata Concezione
Via san Giacomo, 3 -63100 Ascoli Piceno

BANDO di CONCORSO PER STUDENTI DELLE SCUOLE STATALI E PARITARIE DI OGNI ORDINE E GRADO

Educazione e missione della donna nel Settecento: confronto dell'opera del Venerabile Marcucci nel Piceno con esperienze nazionali o europee. Il coraggio di attuare una visione innovativa e i primi passi verso l'emancipazione.

Soggetti promotori

Il concorso è promosso dall'Istituto Suore Pie Operaie dell'Immacolata Concezione, Scuola Secondaria di I grado Paritaria "Maria Immacolata", in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche-Ufficio V, Ambito territoriale Ascoli Piceno-Fermo; Comune di Ascoli Piceno-Assessorato alla Pubblica Istruzione.

Referente e capofila del Concorso è il Dirigente Scolastico dell'Istituto comprensivo Paritario "Maria Immacolata" Suor Maria Paola Giobbi (tel. 0736/259952; cell. 340 5272184).

Destinatari del progetto

Al concorso potranno partecipare gli studenti delle scuole d'Italia di ogni ordine e grado nella forma del gruppo classe, accompagnati da uno o più docenti referenti che supporteranno lo svolgimento delle attività educativo-didattiche.

Periodo

Il concorso sarà avviato a settembre 2011; il termine di presentazione dei lavori prodotti è fissato per sabato **24 marzo 2012**.

Modalità di iscrizione

I docenti interessati sono pregati di compilare ed inviare entro il 22 ottobre c.a. la scheda di adesione, allegato, n. 1, al seguente indirizzo di posta elettronica: casamadr@libero.it, oppure al n. di fax: 0736/252536.

Descrizione del Progetto-Concorso

Il progetto-concorso, con articolazione biennale: 2011/2012-2012/2013, si propone di far riflettere gli studenti sulla visione della donna proposta dal Venerabile Francesco Antonio Marcucci (1717-1798) cercando di evidenziare le scelte coraggiose da lui compiute per offrire alle donne del tempo la possibilità di studiare e di formarsi, di partecipare attivamente alla elaborazione e produzione delle idee per diventare artefici di un cambiamento sociale che le veda coinvolte in prima persona.

Finalità

Il progetto - Concorso si inserisce nelle finalità educativo-didattiche generali della Scuola Italiana di ogni ordine e grado, tenendo conto delle indicazioni della nuova Riforma e della valorizzazione della storia e della cultura locale:

- Favorire il passaggio dalle conoscenze acquisite a competenze relative all'autonomia di giudizio e ai rapporti positivi e fecondi di collaborazione e di identificazione con gli altri;

- Sostenere rapporti interpersonali anche di genere che valorizzino la diversità e la convivenza pacifica e democratica;
- Far sperimentare attraverso metodologie didattico-laboratoriali competenze relative alla gestione del sapere, del sapere fare, del sapere convivere e del sapere essere.

Obiettivi

- Conoscere la situazione storico-sociale del Settecento con particolare riferimento alla condizione e al grado d'istruzione delle donne (prendere coscienza dell'esclusione delle donne sia nobili che popolane dalla formazione scolastica).
- Conoscere la figura e l'opera dell'educatore ascolano F. A. Marcucci e in particolare la sua analisi della società del Settecento: egli era convinto che l'ignoranza fosse il male peggiore del suo tempo. Prendere atto delle scelte coraggiose e innovative del Marcucci per realizzare il suo sogno: un luogo educativo aperto a tutti, in cui superare e, nello stesso tempo, rispettare le differenze sociali e le caratteristiche individuali. Insegnare alla donna, non solo a leggere, ma a scrivere per renderla protagonista del rinnovamento della società. Riflettere sui valori fondativi e sui principi pedagogici e metodologici della scuola delle Pie Operaie dell'Immacolata Concezione;
- Considerare gli aspetti attuali della visione pedagogica marcucciana in riferimento alla donna e alla società e riflettere sull'importanza che una spinta innovatrice come quella del Marcucci potrebbe avere oggi in molti Paesi del Sud del mondo;
- Approfondire il concetto della 'necessarietà' dello studio, l'istruzione come formazione integrale della persona, il legame profondo tra 'scienza' e 'buoni costumi', tra cultura e viver civile, tra conoscenza e politica (nel senso originario del termine);
- Analizzare la connessione tra dettami religiosi e principi filosofici (anche e soprattutto illuministici);
- Soffermarsi sul ruolo degli insegnanti come modelli di vita, guide affabili ma autorevoli che devono saper comprendere e favorire le capacità dei singoli alunni;
- Riflettere sul desiderio del Marcucci di superare la discriminazione sociale (nobili-povere) nonché la discriminazione tra i generi (uomini-donne);
- Individuare e far emergere gli aspetti del piano educativo ed organizzativo marcucciano che risultino più innovativi per i tempi ed in particolare quelli volti a mettere in relazione dinamica le istituzioni formative e culturali con i contesti sociali esterni.

PERCORSI SUGGERITI:

I percorsi sono strutturati secondo la specificità del tipo e grado di scuola, per valorizzare lo spirito di ricerca e la creatività degli alunni. Resta sottinteso che ogni docente può realizzare il progetto in piena libertà e autonomia, pur attenendosi agli obiettivi indicati.

1. Per la scuola dell'Infanzia:

Diadora e Francesco Antonio, racconto storico di Rosanna Di Marco Liberi
(vedi documentazione essenziale)

2. Per la scuola Primaria e Secondaria di I grado

L'organizzazione della scuola femminile marcucciana al tempo del Fondatore e il metodo educativo;

Il ruolo dell'insegnante, modello di vita e guida affabile ma autorevole. Confrontare le idee del Marcucci con i principi che erano alla base delle altre scuole fondate nel Settecento.

Suggerimento di lavoro: Immagina di incontrare una tua coetanea della Scuola Pia del Marcucci (a quei tempi la scuola era solo femminile).

Cosa vorresti farle conoscere della tua vita scolastica e familiare? Di che cosa pensi si sorprenderebbe di più? Cosa le chiederesti? Immagina il luogo dell'incontro, a scuola o a casa, descrivilo ed inventa, un dialogo, una storia, ciò che vuoi).

Oppure

Il commento delle lettere (sotto riportate) rivolte da Marcucci alle educande, cioè alle ragazze che vivevano all'interno dell'Istituto.

Oppure

L'importanza dell'istruzione: attualizzazione delle idee marcucciane.

3. Contenuti suggeriti per la scuola Secondaria di II grado:

Le *Costituzioni* dell'Accademia (sotto riportate) con particolare riferimento alla loro novità nel contesto nazionale ed internazionale, in considerazione delle discipline studiate, delle competenze comunicative e dialogiche perseguite, della rete di relazioni attivate, della consapevolezza di genere sviluppata e di qualsiasi altro elemento che si riterrà utile a farne cogliere l'importanza nel quadro del Settecento italiano.

Oppure

L'importanza dell'istruzione: attualizzazione delle idee marcucciane

Oppure

L'istruzione tra religione e filosofia (La rivoluzione illuministica)

Oppure

La condizione delle studentesse ricche verso quella delle più umili all'interno della scuola marcucciana.

Oppure

Quale era lo scopo della formazione impartita alla donna del '700. Considerato che non vi era una utilità pratica nell'uso del sapere nel futuro di queste donne, perché Marcucci avrebbe lanciato questa sfida culturale e sociale?

Quale poteva essere il pensiero delle ragazze che si iscrivevano in quella scuola e come era visto dalla società del tempo?

Caratteristiche delle opere conclusive

I prodotti conclusivi dovranno esprimere riflessioni, interrogativi ed esperienze sulla tematica scelta e saranno elaborati secondo le seguenti tipologie:

a. Area letteraria: composizioni, studi, ricerche, dossier, testi informativi, poetici, saggi brevi, articoli di giornale, ecc., da inviare in formato cartaceo e, se possibile, digitale.

b. Area multimediale: filmati, prodotti musicali, powerpoint, giochi interattivi.

c. Area artistica: prodotti grafico-pittorici, musicali, plastici, lavori manuali di vario genere.

BIBLIOGRAFIA UTILE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

MARIA PAOLA GIOBBI, *Venerabile Francesco Antonio Marcucci. Educatore alla scuola di Maria*, pp. 48, Elledici-Velar Ed., 2011.

Brani scelti dal testo, AA.VV., *Donna educazione società. Esperienza e proposte del vescovo Francesco Antonio Marcucci*, SEI, Torino 1995, pp. 288.

Due Fascicoli (uno per ogni anno) preparati appositamente per gli studenti.

Per approfondimenti visitare il sito: www.monsignormarcucci.com

Dopo l'iscrizione al Concorso, mediante compilazione e trasmissione della scheda allegata, ogni docente riceverà i primi due testi indicati e a tutti gli alunni sarà offerto il materiale informativo e documentale.

Modalità di consegna degli elaborati

I prodotti conclusivi, corredati della scheda di presentazione (allegato n. 2), dovranno essere inviati alla sottoscritta referente, entro il 24 marzo 2012:

Suor Maria Paola Giobbi, Via San Giacomo, 3- 63100 Ascoli Piceno.

Premi previsti

Un Comitato Scientifico (costituito da Dirigenti scolastici, docenti di ogni ordine e grado ed esperti secondo le aree-tipo dei prodotti) provvederà a valutare e scegliere i vincitori del concorso. Per ogni ordine di Scuola, si prevedono premi di classe per i primi tre classificati, relativi a materiale tecnologico.

Anche i bambini e studenti non vincitori saranno gratificati.

Criteri di valutazione

Il Comitato scientifico selezionerà le opere sulla base dei seguenti criteri di valutazione (**su una scala crescente di valutazione da 1 a 5**)

- **coerenza** con il tema del concorso e con la tematica di approfondimento scelta;
- **chiarezza** del percorso didattico seguito;
- **contenuto** e valore culturale, tecnico ed estetico dell'elaborato;
- **originalità** del percorso di elaborazione;
- **complessità** del progetto;
- **interdisciplinarietà**.

Convegno di premiazione

La premiazione avverrà ad aprile 2012 in data e luogo da definire.

Si ringraziano sin da ora Dirigenti, Docenti e Studenti che vorranno accogliere il nostro invito con l'augurio di ogni bene e la benedizione del Venerabile Francesco Antonio Marcucci.

Ascoli Piceno, 22 agosto 2011

Suor Maria Paola Giobbi
Responsabile del Progetto-Concorso



Allegato n. 1

Suore Pie Operaie dell'Immacolata Concezione
Via san Giacomo, 3 -63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736/259952

SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO

Educazione e missione della donna nel Settecento: confronto dell'opera del Venerabile Marcucci nel Piceno con esperienze nazionali o europee. Il coraggio di attuare una visione innovativa e i primi passi verso l'emancipazione.

(da inviare entro il 22 ottobre 2011 all'indirizzo mail:casamadr@libero.it,
oppure al n. di fax: 0736/252536, all'attenzione della referente, Suor Maria Paola Giobbi)

Denominazione Istituto scolastico:

Classe – Classi/ Sezione partecipanti

Numeri alunni

Numeri docenti:

Allegato n. 2

Suore Pie Operaie dell'Immacolata Concezione
Via san Giacomo, 3 -63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736/259952

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI FINALI

(da riconsegnare insieme al lavoro entro il 24 marzo 2012)

Educazione e missione della donna nel Settecento: confronto dell'opera del Venerabile Marcucci nel Piceno con esperienze nazionali o europee. Il coraggio di attuare una visione innovativa e i primi passi verso l'emancipazione.

Denominazione Istituto scolastico:

Classe – Classi/ Sezione partecipanti e numero alunni

Titolo, tipologia dell'elaborato e breve presentazione

Nome dei docenti referenti:
